

## Höhere Fachprüfung

### Sportartenschulleiterin | Sportartenschulleiter mit eidgenössischem Diplom

#### Merkblatt

#### Prüfungsteil 2 | Diplomarbeit

Das Merkblatt informiert über den Ablauf und die formalen Anforderungen der Diplomarbeit sowie die zur Anwendung gelangenden Bewertungskriterien. Über weitere Details informieren die auf der Webseite zur Verfügung stehende Prüfungsordnung und Wegleitung der höheren Fachprüfung.

Mit der schriftlichen Diplomarbeit weisen sich die Kandidaten darüber aus, dass sie in den nachfolgenden Handlungskompetenzen über ausreichende Kenntnisse verfügen:

- D – Marketing und Kommunikation betreiben
- E – Infrastruktur und Material verwalten
- F – Sicherheit gewährleisten
- G – Qualität entwickeln

#### Vorgehensweise Einreichung der Projektskizze

Die Kandidaten reichen vorgängig zur Diplomarbeit ihrem Sport- oder Berufsverband eine Projektskizze mit dem Thema der geplanten Diplomarbeit und den gewählten Handlungskompetenzbereichen ein.

Die Projektskizze umfasst zwei A4-Seiten und ist als Formular auf der Webseite [www.sportartenlehrer.ch](http://www.sportartenlehrer.ch) verfügbar. Sie ist Voraussetzung für das Erarbeiten der Diplomarbeit und somit obligatorisch.

Mit der Projektskizze muss auch ein allfälliger Antrag auf eine Diplomarbeit in Form eines anderen Mediums gestellt werden (Broschüren, Drucke, Präsentation, Video usw.).

Die Projektskizze wird vom Sport- oder Berufsverband an der Geschäftsstelle von [sportartenlehrer.ch](http://sportartenlehrer.ch) weitergeleitet. Die eingereichte Projektskizze wird von der Prüfungskommission beurteilt und entscheidet anschliessend über der Zulassung entscheidet. Ohne Genehmigung der Projektskizze kann die Erarbeitung der Diplomarbeit nicht erfolgen.

#### Vorgehensweise Abgabe der Diplomarbeit

Die Diplomarbeit muss per normalen Postversand (**nicht** eingeschrieben) und in elektronischer Form mindestens 6 Wochen vor dem Termin der mündlichen Prüfung der Geschäftsstelle eingereicht werden.

Sie ist in 1-facher Ausführung gedruckt sowie in elektronischer Form als PDF- **und** Word-Dokument abzugeben. Die Druckversion ist nur einseitig bedruckt.

Es ist den Kandidaten freigestellt, in welcher Form (mit oder ohne Bindung etc.) sie die Druckversion einreichen.

## Themen und Inhalte der Diplomarbeit

Innerhalb der thematischen Vorgaben durch die Handlungskompetenzbereiche D bis G bestimmen die Kandidaten die Aufgaben- und Fragestellungen, Inhalte und Schwerpunkte ihrer Diplomarbeit selbst. Alle Handlungskompetenzbereiche haben die gleiche Gewichtung für die Diplomarbeit.

## Umfang der Diplomarbeit

Massgebend ist Anzahl der Zeichen. Die Diplomarbeit umfasst einen Textumfang von 50'000 bis 80'000 Zeichen (ohne Leerzeichen). Abweichungen von  $\pm 5\%$  sind erlaubt. Der Seitenumfang umfasst aber mindestens 25 Seiten und, wenn möglich, nicht mehr als 40 Seiten.

Der Textumfang bezieht sich auf folgende Elemente:

- Vorwort
- Hauptteil
- Zusammenfassung
- Schlusswort

Nicht zum Textumfang gezählt werden:

- Titelblatt
- Inhalts-, Abbildungs-, Tabellen-, Literatur-, Quellen-, Literaturverzeichnis und Fussnoten
- Grafiken
- Bilder/Fotos
- Tabellen
- Diagramme
- Anhänge
- Eigenständigkeitserklärung

## Gliederung der Diplomarbeit

Die einzelnen Elemente/Kapitel sowie die Reihenfolge sind vorgegeben und zudem numerisch zu gliedern:

1. Titelblatt
2. Inhaltsverzeichnis
3. Vorwort
4. Hauptteil
5. Zusammenfassung
6. Schlusswort
7. Abbildungs-, Tabellen-, Quellen- und Literaturverzeichnis
8. Anhänge
9. Eigenständigkeitserklärung

## Quellenverzeichnis

Alle verwendeten Quellen sind zu dokumentieren und Zitate sind nach einer anerkannten Zitierweise zu kennzeichnen.

## Formale und typografische Vorgaben

Passend formatierte Titel und Untertitel, angemessene Abstände zwischen Texten und Überschriften, sinnvoll platzierte grafische Elemente usw. sollen zu einem übersichtlichen, optisch ansprechenden und lesefreundlichen Dokument führen.

Folgende **Vorgaben** sind zwingend einzuhalten:

- Seitenformat A4
- Seitenränder (oben/unten/links/rechts) 2,5 cm
- Textlayout in Blocksatz mit Silbentrennung
- Schriftart Arial
- Schriftgrösse im Fliesstext 11 pt.
- Zeilenabstand im Fliesstext 1,5 Zeilen
- Seitennummerierung beginnend mit 1 auf der Seite mit dem Inhaltsverzeichnis
- Kopf- und Fusszeile

Das **Titelblatt** hat keine Seitenzahl und enthält:

- Titel der Diplomarbeit
- Hinweis auf die eigene Sportart
- Hinweis auf den eigenen Sport- oder Berufsverband
- Hinweis auf die höhere Fachprüfung bei sportartenlehrer.ch
- Name, Vorname und Adresse der Verfasserin oder des Verfassers
- Abgabedatum

Im Weiteren ist die Gestaltung der Titelseite frei. Es können Bilder, Zeichnungen und graphische Elemente verwendet werden.

Die Abbildung auf der nächsten Seite zeigt, wie ein solches Titelblatt aussehen könnte:

# Titel der Diplomarbeit

Höhere Fachprüfung  
Sportartenschulleiter/in mit eidgenössischem Diplom

Sportart: Sportart  
Sportverband: Sportverband  
Organisation: sportartenlehrer.ch  
Verfasser/in: Name, Vorname  
Adresse  
Abgabedatum: Abgabedatum

## Eigenständigkeitserklärung

Am Ende muss die Diplomarbeit mit folgendem Text datiert und unterzeichnet sein:

### Eigenständigkeitserklärung

Ich bestätige hiermit, dass ich die vorliegende Diplomarbeit selbstständig verfasst und ohne Benutzung anderer als der angegebenen Hilfsmittel angefertigt habe. Alle wörtlichen oder sinngemäss verwendeten Gedanken, Aussagen und Argumente sind unter Angabe der Quellen (einschliesslich elektronischer Medien) kenntlich gemacht worden.

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

## Ablauf der Prüfung

Die schriftlichen Arbeiten werden vor dem Prüfungstermin durch die Experten (jeder für sich) begutachtet und bewertet. Am Prüfungstag findet zuerst die Präsentation und dann das Fachgespräch über die Diplomarbeit statt. Das Fachgespräch wird von den zwei Experten durchgeführt, die die Diplomarbeit begutachtet haben. Der Lead-Experte aus der Fachrichtung des Kandidaten übernimmt die Gesprächsführung, während der Zweit-Experte das Protokoll führt.

## Dauer und Gliederung

Das Fachgespräch besteht aus 2 Teilen.

Es beginnt mit einer Kurzpräsentation der Diplomarbeit durch den Kandidaten (ohne Beamer und Leinwand, aber allenfalls mit einer von den beiden Experten am Laptop mitzuverfolgenden Präsentation oder mit anderen von der Prüfungsleitung im Voraus zu genehmigenden Hilfsmitteln, welche der Kandidat selber mitbringen muss).

Diese Präsentation soll 15 Minuten ( $\pm 1.5$  Minuten) in Anspruch nehmen. Die Qualität der Präsentation wird separat benotet.

Ausgehend von der Diplomarbeit stellen die Experten anschliessend während 30 Minuten ( $\pm 3$  Minuten) Fragen und führen ein Fachgespräch mit dem Kandidaten.

Die Qualität der Antworten, zusätzlichen Informationen, Argumentationen und Begründungen des Kandidaten werden separat benotet.

## Kriterien zur Bewertung der Diplomarbeit

Die Bewertung der Diplomarbeit richtet sich nach den folgenden Kriterien:

- **Einhaltung der Vorgaben**  
Inwieweit sind die Vorgaben der Wegleitung zur Diplomarbeit umgesetzt?
- **Relevanz der behandelten Fragestellung**  
Inwiefern stimmen das gewählte Thema und die Fragestellung mit den erforderlichen beruflichen Handlungskompetenzen D bis G überein?
- **Sachliche und inhaltliche Richtigkeit**  
Entsprechen die gemachten Aussagen der beruflichen Realität einer Sportartenschulleiterin oder eines Sportartenschulleiters? Sind die Lösungsansätze fachlich korrekt?
- **Innovation**  
Zeigt die Arbeit zeitgemässe, moderne und innovative Lösungsansätze? Ist das Thema persönlich und ideenreich weiterentwickelt worden?

## Kriterien zur Bewertung der Präsentation

Die Bewertung der Präsentation richtet sich nach den folgenden 3 Kriterien:

- **Formales**  
Gemäss Wegleitung zur Prüfungsordnung soll die Präsentation 15 Minuten ( $\pm$  1.5 Minuten) in Anspruch nehmen.  
**Bewertungskriterium 1**  
Hat der Kandidat die Zeitvorgabe eingehalten?
- **Vollständigkeit und Verständlichkeit**  
Die Präsentation soll in kurzer Zeit die wesentlichen Aspekte der Diplomarbeit in verständlicher Art und Weise wiedergeben.  
**Bewertungskriterium 2**  
Ist es dem Kandidaten gelungen, die wesentlichen Aspekte ihrer/seiner Diplomarbeit verständlich darzustellen?
- **Mittel der Präsentation**  
Je nach Thema und Fragestellung der Diplomarbeit braucht es andere Instrumente für eine gelungene Präsentation der Arbeit. Es kann auch vorkommen, dass Gegenstände oder in der Diplomarbeit produzierte Ergebnisse und Produkte in der Form von Dokumenten/Papers, Plakaten, Tabellen, Reglementen usw. präsentiert werden müssen.  
**Bewertungskriterium 3**  
Hat der Kandidat adäquate Hilfsmittel zur Präsentation eingesetzt beziehungsweise geeignete Präsentationsverfahren verwendet?

## Kriterien zur Bewertung des Fachgesprächs

Die Kriterien zur Bewertung des Fachgesprächs:

- **Qualität der Kurzpräsentation**  
Wurde die Zeitvorgabe eingehalten? Sind die wesentlichen Punkte der Arbeit verständlich vermittelt worden? Wurden adäquate Mittel zur Präsentation eingesetzt?
- **Expertengespräch**  
Sachliche Richtigkeit der Antworten und Begründungen, vorhandenes Hintergrundwissen sowie zusätzliche Informationen.

## Bewertung des Fachgesprächs

Die Bewertung des Fachgesprächs richtet sich nach den folgenden 3 Kriterien:

- **Sachliche Richtigkeit der Antworten und Begründungen**  
Im Fachgespräch stellen die Expertinnen und Experten in erster Linie präzise Fragen zur Diplomarbeit, die von den Kandidaten beantwortet werden. Die Qualität der Antworten der Kandidaten bemisst sich an ihrer sachlichen Richtigkeit und am aktuellen Wissens-/Forschungsstand in der entsprechenden Sportart.  
**Bewertungskriterium 1**  
Hat der Kandidat die Fragen der Expertinnen und Experten sachlich richtig beantwortet?
- **Hintergrundwissen**  
Im Fachgespräch stellen die Expertinnen und Experten aber auch Fragen an die Kandidaten, die über die spezifische Fragestellung der Diplomarbeit hinausgehen, zum Beispiel indem sie die in der Diplomarbeit behandelte Fragestellung verallgemeinern usw. Die sollen aufzeigen, dass sie über ein umfassendes Verständnis der Problematik verfügen.  
**Bewertungskriterium 2**  
Zeigt der Kandidat ein umfassendes Verständnis von der Problematik und ist ein weitreichendes Hintergrundwissen vorhanden?
- **Zusätzliche Informationen**  
Im Fachgespräch können auch weitere Themen und Problematiken zur Sprache kommen. Dabei sollen die Kandidaten aufzeigen, dass sie zum Beispiel auch über alternative Vorgehensweisen, andere Lösungswege usw. Bescheid wissen und diese nennen, beschreiben und bewerten können.  
**Bewertungskriterium 3**  
Kann der Kandidat weitere Informationen zum Thema liefern, Vor- und Nachteile der in der Arbeit gewählten Vorgehensweise gegenüber anderen Lösungswegen oder -methoden aufzeigen?

## Notengebung

Die Experten bewerten die Diplomarbeit anhand der vorgegebenen Kriterien, indem sie pro Kriterium zweimal eine Bewertung vornehmen und Punkte erteilen.

### Formales: Einhaltung der Vorgaben für die Diplomarbeit (maximal 8 Punkte)

Die formalen Vorgaben der Wegleitung wurden eingehalten. Die Arbeit ist vollständig, verständlich und sauber in der Darstellung.

Maximal 8 Punkte		Kriterien
Abzüge ankreuzen		Bei den folgenden Aspekten kann je 1 oder 2 Punkte abgezogen werden:
<input type="checkbox"/>	- 2	Umfang
<input type="checkbox"/>	- 1	Seitenränder oder Schriftgrösse   Schriftart
<input type="checkbox"/>	- 1	Zeilenabstand oder Abstand vor und nach Titeln und Absätzen
<input type="checkbox"/>	- 1	grafische Gestaltung (Vorgabe: übersichtlich und zweckmässig)
<input type="checkbox"/>	- 1	Verweise von Quellen und Zitaten
<input type="checkbox"/>	- 1	Vollständigkeit der Arbeit (inklusive Unterschrift <sup>1)</sup> )
<input type="checkbox"/>	- 1	orthografische und allgemeine Verständlichkeit
<b>Total Abzüge</b>		<b>Total Punkte</b>

<sup>1)</sup> Eine fehlende Unterschrift muss vor Prüfungsbeginn durch den Lead-Experten eingeholt werden. Zudem wird ein Punkt abgezogen.

### Relevanz der behandelten Fragestellung (maximal 16 Punkte)

a) Die Arbeit steht in einem deutlichen Bezug zu den beruflichen Handlungskompetenzen, wie sie in der Wegleitung definiert sind.

Punkte	Kriterien	Ankreuzen
8	Ja, in einem deutlichen Bezug	<input type="checkbox"/>
6	Ja, in einem ersichtlichen Bezug	<input type="checkbox"/>
4	In einem ausreichenden Bezug	<input type="checkbox"/>
2	In einem entfernten Bezug	<input type="checkbox"/>
0	In keinem Bezug	<input type="checkbox"/>
<b>Total Punkte</b>		

b) Die Arbeit behandelt Fragestellungen aus dem aktuellen Alltag von Sportartenschulleiter.

Punkte	Kriterien	Ankreuzen
8	Ja, klare Fokussierung auf Fragestellungen	<input type="checkbox"/>
6	Ja, zum grössten Teil Fokussierung auf Fragestellungen	<input type="checkbox"/>
4	Ausreichende Fokussierung auf Fragestellungen	<input type="checkbox"/>
2	Kaum Fokussierung auf Fragestellungen	<input type="checkbox"/>
0	Keine Fokussierung auf Fragestellungen	<input type="checkbox"/>
<b>Total Punkte</b>		

### Sachliche und inhaltliche Richtigkeit (maximal 16 Punkte)

a) Die in der Arbeit geschilderten und benutzten Lösungsansätze sind fachlich korrekt.

Punkte	Kriterien	Ankreuzen
8	Ja, fachlich korrekt und fundiert ausgeführt	<input type="checkbox"/>
6	Ja, mehrheitlich korrekt und fundiert ausgeführt	<input type="checkbox"/>
4	Ausreichend korrekt und fundiert ausgeführt	<input type="checkbox"/>
2	Mangelhaft und wenig fundiert ausgeführt	<input type="checkbox"/>
0	Ungenügend und nicht fundiert ausgeführt	<input type="checkbox"/>
<b>Total Punkte</b>		

b) Der Arbeit liegt eine sachlich richtig wiedergegebene Realität des Berufsalltags zugrunde.

Punkte	Kriterien	Ankreuzen
8	Ja, vollumfänglich	<input type="checkbox"/>
6	Ja, zum grössten Teil	<input type="checkbox"/>
4	Ausreichend	<input type="checkbox"/>
2	Ungenügend	<input type="checkbox"/>
0	Nein, keine	<input type="checkbox"/>
<b>Total Punkte</b>		

### Innovation (maximal 8 Punkte)

Die Arbeit zeigt zeitgemässe, moderne und innovative Lösungsansätze. Das Thema ist persönlich und ideenreich weiterentwickelt worden.

Maximal 8 Punkte	Kriterien
Abzüge ankreuzen	Bei den folgenden Aspekten kann je ein Punkt abgezogen werden:
<input type="checkbox"/>	- 1 fehlender roter Faden
<input type="checkbox"/>	- 1 zu viele beschreibende Ausführungen
<input type="checkbox"/>	- 1 verwenden von zeitlich oder fachlich überholten Lösungsansätzen
<input type="checkbox"/>	- 1 repetitive Lösungsansätze
<input type="checkbox"/>	- 1 fehlende Variationen in den Lösungsansätzen
<input type="checkbox"/>	- 1 nicht angemessener, wissenschaftlicher Umgang mit Fachliteratur
<input type="checkbox"/>	- 1 banal und wenig inspirierend
<input type="checkbox"/>	- 1 mehrheitlich Erzählungen (ohne das Thema zu entwickeln)
<b>Total Abzüge</b>	<b>Total Punkte</b>

### Notenskala

Punkte	Note	Punkte	Note
46 - 48	<b>6</b>	22 - 26	<b>3.5</b>
41 - 45	<b>5.5</b>	17 - 21	<b>3</b>
36 - 40	<b>5</b>	12 - 16	<b>2.5</b>
32 - 35	<b>4.5</b>	8 - 11	<b>2</b>
27 - 31	<b>4</b>	3 - 7	<b>1.5</b>
		0 - 2	<b>1</b>

Im Interesse der einfacheren Lesbarkeit haben wir bei allen personenbezogenen Bezeichnungen die männliche Form verwendet. Die verwendeten Personenbezeichnungen beziehen sich auf alle Geschlechter.